

Cinémacam

Rapport d'activité 2013/2014

L'année 2013/2014 aura vu la naissance de Cinémacam, atelier cinéma et vidéo de l'ACAM.

Effectif

- 5 inscrits (Nicole, Gabriel, Maxence, Liam et Hugo) qui devraient à priori renouveler cette année.
- 6 personnes ont exprimé de l'intérêt à nous rejoindre au cours de l'année, mais sans s'inscrire. Au moins 1 inscription supplémentaire est quasi-certaine pour cette année (Guillaume Gazon)
- Plusieurs personnes extérieures ont participé ponctuellement à nos activités (Alain pour la musique de « Moi, handicapé », Louna pour le clip Breizh Amazir, Hélios pour le clip Breizh Amazir et le tournage de « Moi, handicapé », Max pour « Nino à Gisors », Christophe pour les jARTdins de Montagny, Fidji pour une séance d'entraînement aux interviews)
- Plusieurs personnes de l'ACAM et d'ailleurs ont ponctuellement apporté une aide matérielle et/ou logistique (transport, hébergement lors de la sortie à Angers, repas, prêt de locaux, accueil pour tournages, prêt de matériel, impressions, communication...)

Créations

- Créations finalisées :
 - o « Brut hôtel », parodie de publicité (exercice).
 - o « Le rôleur », mini-court sous forme d'exercice de style.
 - o « Moi, handicapé », mini-court.
 - o La soirée Guitare de l'ACAM, reportage.
 - o Vidéo-promo pour l'Harmonie de Gisors (vidéo rémunérée)
 - o Vidéo pour le mécénat d'un étudiant chanteur lyrique (vidéo rémunérée)
 - o « Nino à Gisors », mini-court dans le cadre de la promotion du film « Hasta Mañana »
- Créations en cours :
 - o Soirée Festnoz, reportage
 - o Musicavoult 2014, reportage
 - o Les jARTdins de Montagny 2014, reportage et interviews d'artistes
 - o Représentation du club théâtre du collège Saint-Exupéry de Chaumont-en-Vexin
 - o Vidéo-clip sur une musique de Breizh Amazir
 - o Vidéo promo pour le château de Boury-en-Vexin (vidéo rémunérée)

Découverte, apprentissage et travail en équipe

- Responsabilisation des plus motivés sur les projets. Maxence, par exemple, a porté le projet « Moi, handicapé » d'un bout à l'autre en tant que réalisateur.
- Découverte des métiers du cinéma par le partage des rôles sur chaque création.
- Découverte et apprentissage par l'expérience des techniques et organisation du cinéma : prises de vue et de son, réglage de la lumière, organisation d'un tournage, montage, post-production...

Concours

- Participation au concours Gard Motion avec « Moi, handicapé » qui a fait partie des 6 finalistes de sa catégorie sur 72 concourants.
- Participation au concours « My Rode Reel »

Sorties

- Week-end à Angers au festival « Premiers plans »
- Sortie pour voir le dernier film de Wes Anderson (« Grand Hotel Budapest »)
- Participation à des formations gratuites par l'ACAP Normandie.

Visionnage de films

- Sortie au cinéma pour voir le dernier film de Wes Anderson (« Grand Hotel Budapest »)
- Visionnage et débats autour de court-métrages enregistrés lors de leur passage à la télé
- Beaucoup de films vus ensemble lors de la sortie à Angers

Bricolage

- Bricolage d'une « dolly d'échelle », un intermédiaire entre la dolly et le slider.

Autres activités

- Promotion du film « Hasta Mañana » à Gisors
- Divers séances de test, découverte de matériel, entraînement, etc...

Matériel

- Matériel bricolé par Cinémacam (financement ACAM) : 1 dolly d'échelle
- Matériel appartenant Cinémacam (financement ACAM) : 2 caméras avec objectifs standards, batteries de rechange et cartes mémoires, 1 objectif 1,8mm, 1 enregistreur son, 2 micros avec bonnettes anti-vent, 1 trépied avec tête vidéo fluide, 1 clap, 1 disque dur.
- Matériel issu de dons ou gains : plusieurs disques durs, 1 micro-cravate
- Matériel issu de prêts mais utilisé régulièrement : 1 caméra avec objectif standard, batteries de rechange et cartes mémoire, 1 objectif 1,8mm, 1 ordinateur, 1 suite logicielle pour le montage, 1 enregistreur son, 1 micro-cravate, 3 trépieds classiques, 1 perche pour le son, 1 filtre ND, divers accessoires mécaniques.
- Matériel issu de prêt que nous avons utilisé ponctuellement : 1 caméra avec objectif standard, batteries de rechange et cartes mémoire.
- Matériel éventuellement empruntable pour utilisation ponctuelle : 1 fond vert, 1 caméra GoPro, 1 stabilisateur steadycam, 1 drone, 1 slider.

Financement

- Ressources :
 - o Financement initial de matériel par l'ACAM
 - Montage de dossier pour financement public (région, département, etc...)
 - o Cotisations
 - o Vidéos rémunérées
 - o Participations des membres pour activités ponctuelles (sorties...)
- Dépenses :
 - o Achat de matériel vidéo, son et informatique
 - o Déplacement formations
 - o Billets cinéma
 - o Régie tournage (repas, déplacements)
 - o Costumes, décors, matériel pour bricolage...
 - o Inscription à des concours

Projets pour 2014/2015

- Soirée ciné-débat « Hasta Mañana » du 18/09 en partenariat avec les réalisateurs du film, la production du film, le cinéma Jour de Fête et la mairie de Gisors.
- Eventuel partenariat avec l'association « SO films » et la boîte de production « Adhésive production » (forme encore à définir)
- Participation au concours « 48h film project » les 26/27/28 septembre (réalisation de notre film) et 10/11/12 octobre (projection des films à Paris).
- Réalisation d'un court-métrage.
- Bricolage d'une grue.
- Finalisation des vidéos en cours !!
- Sortie au festival Premiers Plans à Angers en janvier
- D'autres projets se feront jour peu à peu...

Organisation 2014/2015

- Le samedi de 15h à 17h sera une simple permanence pour ceux qui le souhaitent au lieu d'être un cours systématique.
- Les horaires effectifs seront déterminés en fonction des besoins des projets en cours et des disponibilités des membres.

Prévisions sur le budget 2014/2015 :

- Prévisions de dépenses
 - o Une forme de « budget continue de fonctionnement » (pour régie tournage, etc...) serait souhaitable, à hauteur de 30 euros par mois par exemple (à discuter avec l'ACAM) => 300 euros pour l'année
 - o Pas de besoin de financement de matériel vidéo/son identifié pour cette année
 - o Financement d'un bricolage pour une grue (max 100 euros à priori)
 - o Financement de la sortie à Angers (a priori même format que l'an passé, auto-financé ponctuellement par participation des membres de l'atelier qui viendront)
 - o Autres projets non encore définis ?
- Prévisions de ressources :
 - o Cotisation des membres (selon effectif, a priori minimum 700 euros sur l'année)
 - o Vidéos rémunérées : minimum 500 euros, probablement plus