

Cinémacam : rapport d'activité 2014/2015

Table des matières

Participations	1
Créations 2014/2015.....	2
Détails des activités 2014/2015	3
48h films project	3
Non, rien	3
Projections aux jARTdins	3
L'homme de bureau	3
Atelier cinéma – Formes avec contraintes	3
Sortie au festival « Premiers plans » à Angers.....	4
Formations ACAP.....	4
Communication.....	4
Vocation	4
Vidéos rémunérées	4
Projets pour 2015/2016	5
Projets de réalisation.....	5
Matériel.....	5
Erreurs, éducation, communication et future chartre.....	5

Participations

- 9 inscrits régulièrement (+4 par rapport à l'an dernier) : Nicole, Sandra, Angélique, Hugo, Liam, Christophe, Gabriel, Maxence et Guillaume.
- Participation ponctuelle et bénévole de plus de prêt de 40 personnes de tous âges pour des travaux artistiques (acteurs, figurants, chef-op, musique de films...), techniques (bricolage...) ou des aides logistiques (logement, repas, transports...)
- Prêt de matériel par des particuliers (matériel image, décors, accessoires) et une entreprise (matériel lumière)
- Bricolage d'un écran et de décors par Gabriel et son père Pascal
- Un intervenant rémunéré pour une formation au jeu d'acteur

Créations 2014/2015

Toutes nos créations sont visibles sur la chaîne youtube de l'atelier ou bien sur le blog

<http://cinemacam.fr>

<https://www.youtube.com/channel/UCW3sHBV10TtDjMJUHihDwpQ>

<https://cinemacam.wordpress.com/oeuvres/>

<https://cinemacam.wordpress.com/category/oucipo-ouvipo/>

- **Fictions :**
 - « Souvenirs de famille », court-métrage réalisé dans le cadre du concours 48h films project
 - « Non, rien », court-métrage
 - « L'homme de bureau », court-métrage encore en post-production
- **Reportages et captation de concerts :**
 - Making-of de « Souvenirs de famille » et du week-end des 48h film project
 - « Une après-midi Irlandaise à Montagny-en-Vexin - McVeigh Sisters, Anthony bools, Kevin Curran »
 - « Robert Courbaron aux jARTdins de Montagny 2013 et 2014 » montage des deux interviews de Robert Courbaron aux jARTdins 2013 et 2014, en son hommage après son décès.
 - « Belinda's birthday » concert donné pour l'anniversaire de la sœur de Laura Catry
 - « Histoires d'artistes aux jARTdins », reportage avec interviews sur les jARTdins de Montagny édition 2014 (tourné l'an passé mais monté cette année)
- **Exercices d'atelier, formes avec contraintes (OuViPo/OuCiPo) :**
 - Portraits vidéos 1 et 2
 - Plainte fiction
 - Conversations téléphoniques croisées
 - Scénarios croisés – n°1 « La comédie musicale » film muet dans le style années 20.
 - Scénarios croisés – n°2 « Le grain de beauté »
 - Utavanmok? Raoujombe! (Palindromes vidéo)

Détails des activités 2014/2015

Il s'agit ici de résumés succincts, tous les projets ont été décrits en détails sur le blog de l'atelier.

48h films project

Participation au concours « Faire un film en 48h ». Le sujet est donné le vendredi soir, on doit rendre un film terminé le dimanche soir. Ce fut une belle et inoubliable aventure humaine (voir le making-of) malgré un gros souci technique et même si on n'a pas gagné de prix. Ce week-end a permis à l'équipe de mieux se connaître et de se souder, mais aussi de s'agrandir puisque plusieurs personnes ont rejoint l'atelier suite à cet événement.

Nous reconduisons ça cette année le week-end du 26/27 septembre !

Non, rien

Premier film où nous avons vraiment travaillé la direction d'acteur. Premier film également où nous avons employé des figurants. Premier film enfin avec l'aide ponctuelle de Stéphane, chef-op professionnel. Il était destiné à un concours (concours « Nikon film festival ») mais nous n'avons pas gagné.

Projections aux jARTdins

Pour la première fois nous avons projeté nos œuvres au public pendant les jARTdins de Montagny. Pour ce faire nous avons transformé la salle dite « Préau » en face de la mairie de Montagny en salle de cinéma, avec l'aide de plusieurs personnes extérieures à Cinémacam (bricolage de l'écran et des sièges, prêt de matériel de projection et de son, etc...). Le bilan est très positif, les spectateurs ayant beaucoup apprécié nos travaux. Deux moments inoubliables : Liam venu présenter debout le film « Moi, handicapé » et un groupe d'handicapés passant par hasard et venu voir une séance qu'ils ont beaucoup aimé.

L'homme de bureau

Ce fut le plus gros projet de l'année et dans des conditions proches d'une production professionnelle, malgré un budget de... 240 euros ☺ Il s'agit d'un court-métrage qui durera 15 à 20 minutes, réalisé par Gabriel. 4 jours de tournage sur deux week-end, 13 acteurs dont deux professionnels venus jouer pour nous bénévolement, un chef-opérateur professionnel et lui aussi venu bénévolement, du matériel pro de prise de vue et de lumière prêté par un particulier et une entreprise, du travail HMC (maquillage et costumes). Une très grosse préparation en amont avec une longue phase d'écriture, un stage « jeu d'acteur » donné par un metteur en scène, des permanences Cinémacam consacrées à la préparation du film, six ou sept répétitions acteurs et mécaniques, des recherches de costumes et éléments de décors, un décor bricolé par nos soins – nous avons transformé la salle « préau » en véritable studio de cinéma !

Le tournage est terminé, reste à en faire la post-production (montage, étalonnage, mixage). Nous cherchons en ce moment à obtenir l'aide bénévole d'un monteur professionnel afin de conserver un certain « standing » au film.

Atelier cinéma – Formes avec contraintes

Après le film « Non, rien » je me suis rendu compte que les gros travaux préparatifs à un film (écriture et pré-production) n'intéressaient pas tout le monde à l'atelier. J'ai donc décidé de consacrer les permanences à des travaux plus petits et rapides, reléguant les travaux préparatoires des gros projets à des réunions hors permanence avec les gens les plus motivés. Ainsi les permanences de la deuxième moitié de l'année ont été consacrées à des travaux d'atelier créatifs. Pour les sujets je me suis inspiré de formes avec contraintes de l'OuLiPo et de l'OuCiPo (l'émission « Des papous dans la

tête » sur France Culture étant une grande source d'inspiration. Plusieurs petites vidéos très créatives ont ainsi émergé, et les membres de l'atelier semblent s'être beaucoup amusés à les réaliser.

L'inspiration étant toutefois chose difficile à trouver à chaque semaine, il est possible que cette année on reprenne des exercices similaires à ceux de l'an passé.

A noter que quelques réserves ont été émises quant à l'organisation de ces ateliers et la liberté donnée à la création par les jeunes. Ce point sera traité à la fin de ce rapport.

Sortie au festival « Premiers plans » à Angers

Nous avons renouvelé cette année la sortie au festival « Premiers plans » à Angers. Elle fut particulièrement intéressante et instructive : nous avons vu de bons films, participé à des débats... Maxence y a également présenté son court métrage « Un dimanche à Papa »

J'ai tenté d'organiser une autre sortie festival mais ça s'est mal goupillé et j'ai dû abandonner. On tentera peut-être cette année d'en faire d'autres.

Formations ACAP

Deux membres de l'atelier ont participé avec moi aux formations gratuites livrées par l'ACAP Picardie. L'une sur le montage et l'autre sur le travail d'atelier avec des jeunes. Elles ont été très intéressantes et riches d'enseignement, ainsi que d'inspiration pour l'atelier !

Communication

L'atelier a fait l'objet d'un article dans « L'impartial ». Par ailleurs je maintiens un blog sur <http://cinemacam.fr> où je décris nos activités, ainsi qu'une page facebook et une chaîne youtube pour la mise en ligne de nos vidéos.

A noter que quelques erreurs ont été faites dans la communication en toute fin d'année. Ce point sera traité à la fin de ce rapport.

Vocation

Après avoir fait ses armes avec l'atelier Maxence s'est véritablement lancé dans le cinéma d'abord en réalisant un mini-court « Un dimanche à Papa », plusieurs fois primé, puis en montant deux projets de court-métrage dont un vient d'être tourné (toujours dans le cadre d'un concours) et l'autre, financé par une plate-forme de crowd-funding, sera tournée en Octobre.

Vidéos rémunérées

Nous n'avons pas reconduit la production de vidéo rémunérées comme l'an passé, essentiellement par manque de temps vu nos projets – l'année a été bien remplie !

Projets pour 2015/2016

Le mode de fonctionnement de l'année passée s'est révélé globalement positif modulo quelques erreurs, il sera donc reconduit cette année avec quelques améliorations.

Projets de réalisation

- 3 gros projets de fiction menés pendant l'année :
 - o Les 48h film project en septembre
 - o Un court-métrage dont le tournage est à prévoir vers janvier ou février
 - o Un court-métrage dont le tournage est à prévoir en fin d'année scolaire
- Captation d'évènements de l'ACAM (concerts, jARTdins...)
- Sortie à au moins un festival (Premiers Plans ou un autre)
- Projection de nos œuvres aux jARTdins (éventuellement en d'autres occasions aussi)
- Petits travaux créatifs pendant les permanences du samedi

Matériel

Cette année j'aimerais, si nous obtenons la subvention CSO, acheter un peu plus de matériel afin d'être plus confortable – surtout du matériel image (trépied pro, accessoires pour la caméra, lumières en panneaux LED).

J'aimerais aussi rendre plus systématique la recherche de prêt de matériel supplémentaire, voire de location si on a le budget, pour nos tournages – afin de pouvoir faire un travail plus « professionnel ».

Erreurs, éducation, communication et future charte

Les aspects « éducation » à l'image et au cinéma des membres les plus jeunes (mineurs) devront être mieux définis, notamment dans les limites à poser à l'expression des jeunes dans leurs créations. En effet certaines créations libres de l'an passé ont suscité quelques réserves, leur contenu étant jugé proches de limites imposées par les principes et l'éthique défendues par l'ACAM.

Une autre réserve a été émise quant à la communication des activités de l'atelier, quelques erreurs ayant été commises en fin d'année.

Une charte sera donc proposée et travaillée avec l'ACAM dès le début de l'exercice 2015-2016 afin de mieux cadrer ces aspects.